



# POOLBODE NO. 7

VANUIT HET POOLCENTRUM VAN DEN HAVESTRAAT 6A NIJMEGEN / WWW.POOLBODE.NL

# OPKOMST EN AFGANG

Hou je vast, deelnemers, want dit wordt lachen. Nou ja, misschien alleen grinniken, of gnuiven... Of er gebeurt helemaal niks met je mondhoe- ken. Hoe dan ook: lees maar verder, anders kom je er nooit achter.

Jij bijvoorbeeld, **Skip Boland!** Of eh... skip je dat lezen liever? Kijk. Daar is het eerste grapje al. En het zal niet het laatste zijn. Laatste wordt **Steven Boland**, die schijnbaar soeverein op spek & bonen af... stevent. Als **Hennie de Haan** die niet voor zijn neus wegpikt, tenminste. Maar lezers, hoe grappen we ons nu een weg naar boven? Ver- zint de sluwe **Kai-Arne Vos** een list om over het **Eispaleis** heen te springen? Of is daar een tover- spreuk voor nodig, **Samdaladam?** Op stek 239 lijkt **VANGOGH** zijn laatste oortje versnoept te hebben; het gemurmel van chansonnier **Gilbert Becaud** blijft hem daardoor gelukkig bespaard. Net daar weer boven snakt **Finn** naar het einde, zoals zoveel deelnemers, zoals zoveel voetbal- lers, zoals alle poolbodes. **Cos** droomt van een fijn eiland, **Faas Fust** droomt van een vat bier om

zijn wanprestatie weg te drinken. Wat hij over heeft mag dan wel bij **De Mannen den Brok** in de keel. **Frank Witlox** en **Frank Brink**, plaatsen 189 en 206, denken erover hun achternaam in Rijk te veranderen ('dan stel je tenminste wat voor'), terwijl **Ouder & Wijzer** langzaam beseffen dat voorspellende gaven helemáál niet met de ja- ren komen. 'Potverdorie!' klinkt het intussen op plek 173, **Jnnk** reageert kortaf (snappie?) op haar prestatie en **Marleen, Teun, Roy, Kaat, HannaH, Peter-Paul** en **Willem** voelen zich niet bepaald voornaam. **Steven** deelt de 123e plaats met de **Vrienden van Sandro Calabrov** ('met zulke vrien- den heb je geen vijanden nodig') en tuurt treu- rig omhoog naar... hij kan hem maar nét onder- scheiden... **DarkJohnny**. Die gaat net als **Kees van Bergen** (en **Jos Bergman** natuurlijk) door diepe dalen. We zijn de top-100 binnengeslopen, waar **Mental Marge** ons gestoord ontvangt en **Gevaar- lijke Eden** ons dreigend aankijkt. Ze kwamen best ver, maar winstkansen... neen. **Mike Hohleman Molenman** had ze ooit in zijn grote handen, winst- kansen! En kijk nu naar zijn poolgrafiek! Doen

hoor! Zie je wel? Haha, daar gáán die mondhoe- ken! Voor **Lang** kan het intussen niet kort genoeg meer duren, **Loes** verliest, **WodKa** is het zat en ex-winnaar **Jacques de Groot** maakt zich zo klein mogelijk. (We zien je heus wel hoor **Jacques**, daar op de 41e plek!) Dan de kanshebbers. De deelne- mers die er dus écht met de Ubu-trofee vandoor kunnen gaan. **Stuurman Stinkie & Kpt. Onder- broekenbaard** ruiken winstkansen en **Team Box- meer** nog meer. Het gaat er wild aan toe in de top trouwens: types als **Randolph W.C. Wild** en **Ari op Safari** jagen woest op prijsdieren als **Magic- Gnoe** en **Schoapi&3**. Aan kop staat vooralsnog de winnaar van 2004. Zal **Theo Heldens** zich voe- gen bij de poolhelden **Louis van Zetten** en **Wil Kersemakers?** Vast niet. Of vast wel. We hebben, zoals jullie allemaal, geen enkel idee.

We zetten ons schrap voor deze laatste, onvoor- spelbare episode van dit WK en deze poolbode. Hup wie er wint!

**SEBAS MICHEL JOS HANS ALFRED TEUN**

**BAL-A-LAYKA**

ПЕРВЫЙ ПАССАЖИР СПУТНИКА - СОБАКА "ЛАЙКА" Г.О.СТ. 1820-56 Ф. "ЛАЙКА" 75 Ш.Т.

**DE FIJNBESNAARDE MOORIC VERSUS WINDHOND MBARRÉ**

**BAL-A-LAYKA**

## DOOD OF DE GLADIOLEN

1	<b>THEO HELDENS</b>	75	3	33	14	<b>SPARTAK SEBAST.</b>	65	3	73
2	<b>SCHOAPI&amp;3</b>	74	3	32	16	<b>MELANIE</b>	64	9	73
3	<b>JERONIMO</b>	70	10	30	17	<b>ARI OP SAFARI</b>	63	10	73
4	<b>FRANCIS</b>	67	12	29	18	<b>SEF BOLAND</b>	64	3	72
5	<b>MAGICGNOE</b>	74	3	77	19	<b>JERDEN V. KASTEREN</b>	66	6	72
6	<b>HENNING ORTHOFER</b>	66	10	76	20	<b>AP REINDERS</b>	64	3	72
7	<b>SIMON WIECHERT</b>	63	7	75	21	<b>RANDOLPH W.C. WILD</b>	63	9	72
8	<b>ANNEMAI</b>	63	6	74	22	<b>BOKKIE OPWAS</b>	67	4	71
9	<b>REINOLD BOLAND</b>	63	6	74	22	<b>JOEP ORTHOFER</b>	67	4	71
10	<b>ANINHA</b>	64	10	74	24	<b>KATELIJN HULLEGIE</b>	66	5	71
11	<b>LOCOKICKKIE</b>	63	5	73	25	<b>TEAM BOXMEER</b>	64	7	71
12	<b>DAVITZE KONNING</b>	66	7	73	26	<b>HANS DE JONG</b>	63	3	71
12	<b>PEER</b>	66	7	73	27	<b>ST. STINKIE &amp; KPT. O.</b>	63	2	70
14	<b>HIDSON</b>	65	3	73	28	<b>FRANK V. KASTEREN</b>	63	7	70
					29	<b>BUYSBOYS</b>	57	13	70

**BUITENSPEL**

**AFLEVERING 7: HUP HOLLANDS HUP**

Omdat de redactie van de Poolbode me op dit punt aangekomen ge- vraagd heeft positiever te zijn, sport verbreedert of zoiets, en met het einde van de vorige Buitenspel in gedachten, is het me een wonderlijk genoegen te mogen melden dat het voetbal taalkundig een vooruitstre- vende sport is. Onze minister van Onder- wijs wil toch wat minder Engelse taal in het onderwijs, terecht zo om een anglicisme te gebruiken waar het niet nodig is, en niet in het kader daarvan doe ik al jaren een on- derzoek naar Engelse woorden die we ooit gebruikten maar die we nu weer gewoon

vervangen hebben door Nederlandse wor- den. Ik noem 'lipstick', gebruikelijk in de jaren '70, maar nu weer gewoon lippenstift, en 'tipsy', waar we tegenwoordig 'katjelaam' gebruiken. Omdat, zoals al duidelijk moge zijn, voetbal niet tot mijn interessesfeer be- hoort, was het mij ontgaan dat men tegen- woordig de voorkeur heeft voor 'strafschop' in plaats van 'penalty' en 'hoekschop' voor 'corner' (of zoals we in Nijmegen zeggen: 'keurner'). Buitenspel is gewoon buitenspel gebleven en nooit 'off-side'. Schwalbe daar- tegen mag te allen tijde gebruikt worden wat mij betreft.

*Frans de Waand*



# HALVE FINALES NABESCHOUWD

## FRANKRIJK-BELGIË



Vrijdag de 13e. Dat is het vandaag pas. Maar volgens Thibaut Courtois zit het heel anders. Vrijdag de 13e? Dat was het dinsdag al. Want België had veel pech gehad tegen een tegenstander die antivoetbal speelde. Nou is die Thibaut niet de snuggerste. Daarom staat-ie ook op doel - je ziet zoiets vaker in het voetbal (goede coaches zijn ook zelden keeper geweest). Verstandige reacties mogen we van Thibaut dus niet verwachten. Katachtige wel. En die had-ie er bijna genoeg. Maar dat die ene bal toch in de touwen knalde, Thibaut wilde er niet meer aan denken. (Zoals bij elk tegendoelpunt. Dan bestond het eigenlijk heel snel niet meer.) Nog moeilijker was het om toe te geven dat Frankrijk uiteindelijk gewoon veel beter was. Misschien niet beter dan Hazard en De Bruyne, maar wel beter dan die andere negen. Inclusief zichzelf. Beter ook dan de reserves, de coach en de hulpcoach en de hulp-hulpcoach. Oh wacht, dat was toch die Fransman, die na de wedstrijd spoorloos was verdwenen. Thierry Henry. Een wolf in schaapskleren, verstopt in het paard van Troje. Of hoe ging dat verhaal ook weer? Hij was toch niet door Deschamps vooruitgestuurd, een jaar geleden? Alleen maar om... En ze hadden niets doorgehad.

## KROATIË-ENGELAND



### Zeven redenen waarom de Engelsen kansloos waren:

- ze zijn lelijker (afgezien van Vida misschien);
- ze zijn dommer (maar daar kunnen ze niks aan doen);
- ze hebben de Brexit (eigen schuld, dikke bult);
- ze spelen met Kyle Walker (de broer van Johnny);
- ze hebben allemaal rood haar (hoe erg is dat!);
- en ze maakten ook nog eens minder goals (had iemand dat al eens aan ze uitgelegd?).

### Zeven redenen waarom de Kroaten wel moesten winnen:

- ze spelen met Vida (en die geniet van het leven);
- hun bondscoach heeft gevoetbald met de trainer van Fc Twente (als dat geen reden is);
- ze hebben een rijke culinaire geschiedenis (witte bonen in tomatensaus gaat er echt niet in);
- ze hebben Raketic, Perisic en Modric (en dan weet je het wel);
- architectonisch zijn ze wat beter onderlegd (het amfitheater in Pula is heel wat mooier dan die gestapelde stenen van Stonehenge, en dat zie je terug in het veld);
- ze maakten de meeste doelpunten;
- en ze kunnen tot zeven tellen.



# VOETBAL IS POËZIE

Poolbodes houden van poëzie. Daar kunnen ze ook niks aan doen. Er zijn er zelfs die vage dingen als ALW - algemene literatuurwetenschap - hebben gestudeerd. Of erger: analyse poëzie. Dan heb je rare voorkeuren. En als Pooldeelnemer **Aninha** zomaar voorstelt om samen te gaan flarfen, dan maken ze een rondedansje. We hebben nog twee wedstrijden en jullie doen natuurlijk allemaal mee! Wat dat is, dat flarfen? Helemaal niet moeilijk. Kwestie van je oren goed openhouden (al is dat met Frank Snoeks niet voor iedereen een plezier) en goed uitkiezen wat je opschrijft. De regels nemen we over van Kila van der Starre (die alles weet van flarfen en straatpoëzie). Daar gaat-ie:

- 1) Je mag alleen maar zinnen en zinsdelen gebruiken die de voetbalcommentator(en) uitsprekt/uitspreken.
- 2) Je mag dus niets - geen letter! - van jezelf toevoegen.
- 3) Je mag wel knippen, plakken en schuiven. En dan krijg je uiteindelijk dus zoiets, geschreven door Aninha tijdens Kroatië-Engeland:

*letsj*

*letsj*

*De das omdoen*

*De nek omgedraaid*

*Tot bloei gekomen*

*Daar waar hij verpieterde*

*letsj*

*letsj*

*Laat het nu eens zien*

*Paniek*

*Ook dat nog*

*Wrijven in een vlek*

*letsj*

*letsj*

*Teleurstelling mag er ook zijn*

*Het eiland is aan het zinken*

*Voetbal is een long way van home.*

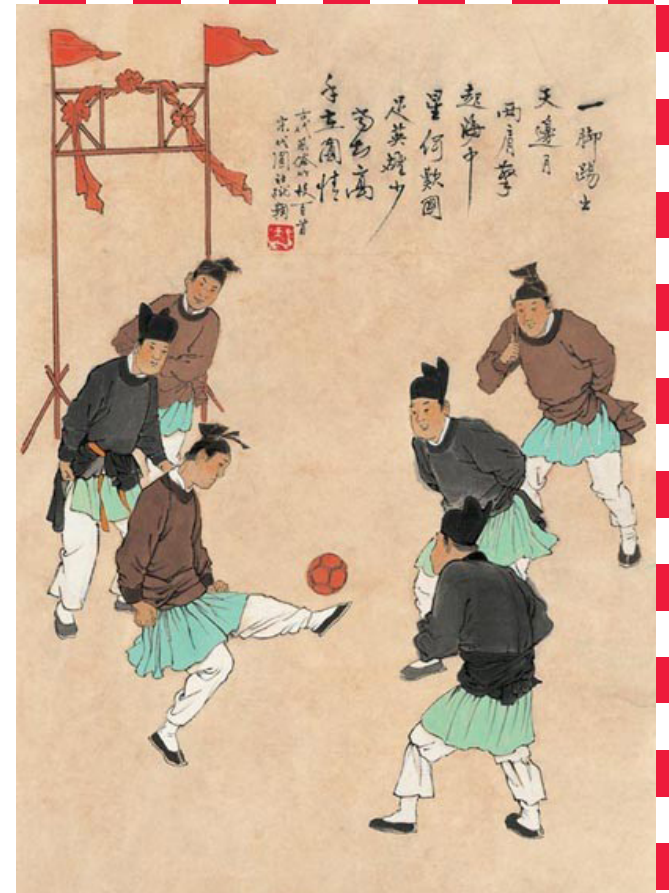
*Nadrukkelijker*

# THUISKOMEN

**D**e Chinese tieners Yushi en Zhang kijken even op van hun Huawei P20. Ze dragen het fraaie, in eigen land geproduceerde shirt van Kroatië. Het is zeker twee maten te groot en hangt als een jurk over de benen, net boven de voeten, die, met sokken aan, in badslippers gestoken zijn. Het slaapverwekkende 'God Save The Queen' vult de huiskamer. Ze zien de gespannen blikken van Sterling, Pickford en de lange Kane. Sinds de benauwde overwinning op Colombia heeft het internet zich gevuld met #FootballComingHome en #FootballsComingHomeAgain. In China is Twitter geblokkeerd, maar sijnellen de hashtags de grens over als gesmolten ijs in de oceaan. Niet bepaald de global warming waar Yushi en Zhang bij een WK op hebben gehoopt. Sterker: ze verafschuwen het valse sentiment van de Engelsen.

In Chagouwan, net onder Chengdu, voetbalden de voorouders van Yushi en Zhang al ruim voordat Engeland haar eerste koningin had. Ts'u Chu. Vooruit, het moet er wat koddig uitgezien hebben. Sokken van bladeren van de Musella Lasio-carpa, de Chinese Lotusbanaan, in slippers van slangenleer. Doelen van bamboe waar voortdurend aan geknaagd werd door panda's. En dan de bal. Meestal werd de schedel van een jeugdige wasbeer keurig ingepakt met de huid van een das. In roerige tijden werd een stammenoerlog altijd afgesloten met een potje Ts'u Chu met de schedel van het verliezende stamhoofd. Het winnende team liet zich laven met gegrilde apenlippen en gewokte zwaluwstaarten. De topscorer ging naar huis met een voetbaltas van krokodillenleer. Maar nee, het geciviliseerde Engeland beweert al anderhalve eeuw de bakermat van het voetbal te zijn. Het moet gezegd: daar gaat het er ook al heel lang vrij primitief aan toe.

Yushi en Zhang kijken bedrukt naar het televisiescherm. Na vijf minuten heeft Engeland een 0-1 voorsprong genomen en de Kroaten lijken nog altijd niet hersteld van de slag om Sotsji tegen

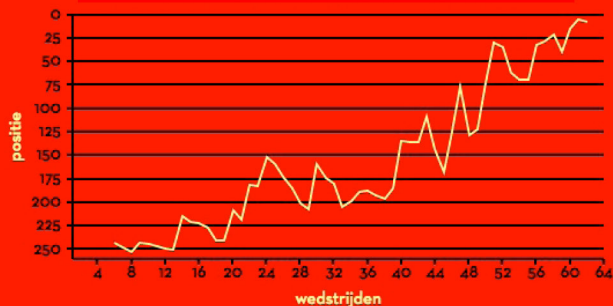


Rusland. Al meer dan een uur sjokken Rakitic en Modric besluiteloos over het veld. Maar dan is er, vanuit het niets, de gewaagde inzet van Perisic: 1-1. De tieners veren op. Ze springen op hun badslippers en ballen hun vuisten. Het kan nog! De slappe thee van de Kroaten lijkt uitgewerkt en het technisch begaafde middenveld strooit met fraaie passes. De arme Engelsen komen er niet aan te pas en weten met moeite een verlenging af te dwingen. De Kroaten blijven scherp en als Perisic tien minuten voor het einde fraai doorkopt, is Mandzukic er als de kippen bij: 2-1!

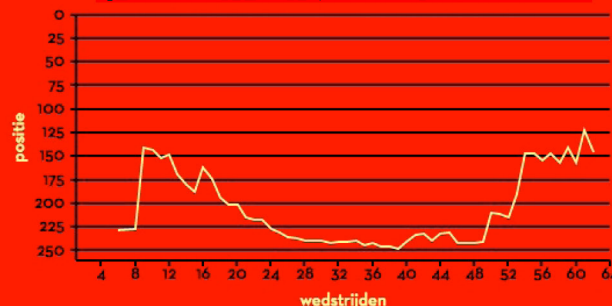
Met ontbloot bovenlijf en het enorme Kroatische shirt als vlag rennen Yushi en Zhang met een bezemsteel door het centrum van Chagouwan. Football is not coming home. Not yet. Over vier jaar komt de bakermat van het voetbal naar Qatar. China, het land van de draak. Geen draak met vleugels en vuur, maar met magie. Hemelse magie.

## D E B E U R S B E R I C H T E N

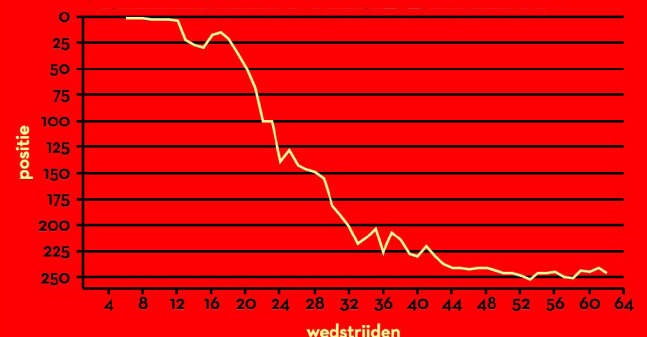
### 'ICARUS' ANNEMAI



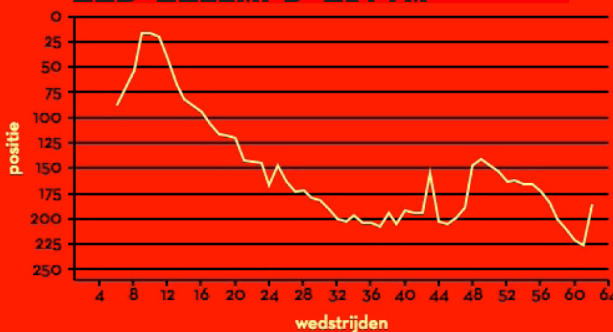
### EUS 'BEURSKRACH' H.



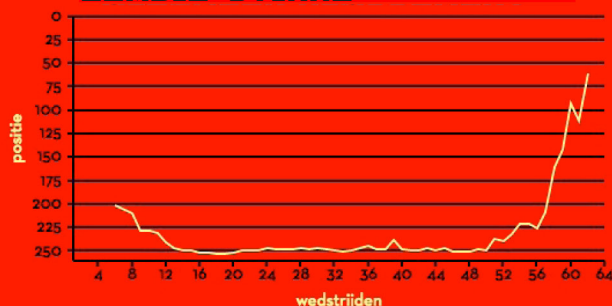
### ANNEMARIE 'SCREENSHOT' B.



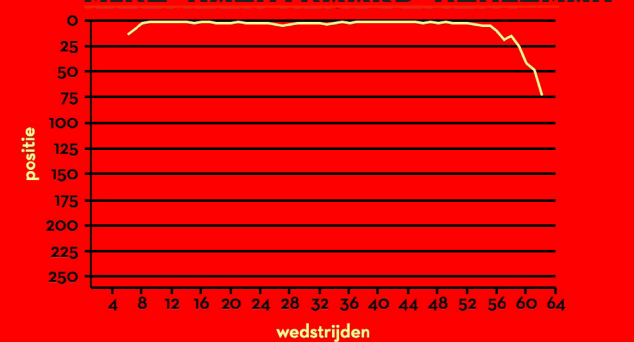
### ZEB 'COLLAPS' JITTA



### 'ZOMBIE' STINHO



### MIKE 'NACHTKAARS' HOHLEMAN



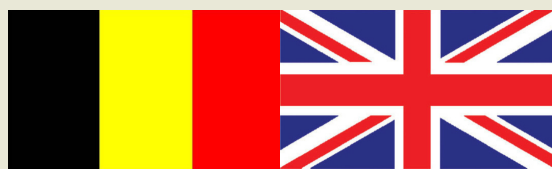


## FRANKRIJK-KROATIË



**P**oolbodes houden van een hapje. Zij kennen de internationale keuken inmiddels als geen ander. En met Frankrijk-Kroatië op het menu weten zij: dat wordt smullen! De Fransen kunnen waarschijnlijk al vroeg aan de wijn. Ze kijken eerst nog de kip van het spit, maar slaan ineens toe op de counter, juist als de Kroaten wat kastanjes rapen. De escargots trekken zich dan weer even terug in hun huisje. De grootste fout van de Fransen is echter dat er dan direct weer aan de kurken wordt getrokken. En dát wordt het kantelpunt in de wedstrijd. Kroaten zijn langzame kokers en zullen hoogstens hier en daar wat in het vlees prikken. Na een uur, als de derde fles is ontkurkt, legt Kroatië de gietijzeren stolp op de Fransen. En dan is er geen ontkomen meer aan.

## BELGIË-ENGELAND



**G**aan eindelijk alle remmen los of durft nog steeds niemand te verliezen? Want je zou toch eens vierde worden. Stel je voor. Net naast het podium, op een plek waarvan niemand volgend jaar nog weet dat je die hebt behaald. Driesje Mertens maalt er niet om, net zomin als Jan Vertonghen of Toby Alderweireld. Anders ligt het voor Eden Hazard, Nacer Chadli en Thomas Meunier (we willen niks insinueren, maar wist de bondscoach eigenlijk dat hij in Frankrijk is geboren?). Er dreigt een scheuring binnen het team, eentje die langs de taalgrens loopt. Onoverbrugbaar. Durven de Engelsen daarvan te profiteren? Wij vrezen het ergste. Want als één volk in deze tijd weet wat een scheuring betekent, wat losmaken is... Het zal daarom wel O-O blijven. Denken jullie ook niet?

**O  
O**

**FINALES**