



GASTEREN TEUN ALFRED MICHEL HANS SEBAS ROY JAN HENK EN JOS PRESENTEREN



# POOLBODE

NUMMER 04  
5 JULI

WWW.POOLBODE.NL / VANUIT HET POOLCENTRUM VAN DEN HAVESTRAAT 6A NIJMEGEN

# MET SCHERP

**D**e inleidende beschietingen zijn voorbij, eindelijk gebeurt er echt iets. En dan hebben we het niet over een Turkse topscorer die de Vogeltjesdans oefent of Xavi die ontdekt dat hij ook een linkerbeen heeft - omdat hij er ineens een bal tegenaan krijgt. Nee, hier gaat het over **De Dikke Prins** die omzichtig een coup heeft voorbereid en zich nu eens lekker bovenaan nestelt. En over poolbode **Teun**, die de pech heeft dat de T niet voor de D komt in het alfabet. Zo sta je nooit écht bovenaan.

Wie stoot ze nog van hun troon? Is het **Loes**, die een abonnement lijkt te hebben op de derde plek, of die andere poolbode, **Alfred Boland**, die al dagenlang niets anders doet dan screenshots maken van het klassement? **Be Quick BI** loert op een aanval over links - met Gakpo als grote voorbeeld. Onze hoed nemen we nu al af voor de opmerkelijke opmars van **FcNasitje**: van 347, naar 228, 159, 74, 37, 49, en 6. Waar gaat dat heen? Je weet het niet. En wij net zomin.

Wat we wel weten is dat bij **Pedro del Campo** langzaam het licht uit lijkt te gaan. Piekte hij te vroeg en eindigt hij op een anonieme 280e plek? (Niets ten nadele overigens van de twintig anoniempjes die daar nu staan.) Of richt hij zich nog op voor een allesbeslissende eindsprint? Net als **Rising Rose** die even een dutje deed, maar nu weer met scherp schiet. O, en weet je wát griezelig is? Oud-winnaars die zich slinks en vrij



anoniem een weggetje naar boven punteren, zoals **Wil Kersemakers** en **De Gespierde Spijker**. En in het heetst van de strijd had je het vast niet door, maar alleen door die ongelooflijke safe van de Turkse doelman Mert, in de laatste minuut van de blessuretijd, staat **Minke Orthofer** nu niet op nummer 1.

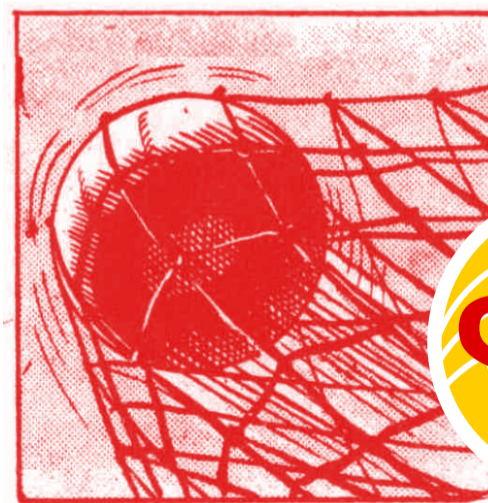
We horen jullie denken: stop er toch eens mee, met dat bewieroken van die toppers. Wat een gedweep, wij zijn er ook nog! Al die anderen die ook rondenlang hun stinkende best doen om ten minste één keer in deze kolommen te worden vermeld. Of niet: **Carma Europameister**, **Biba**, **VosseYraisa**, **Casper Soetekouw**, **Joek Sijbers**, **Stevie Wonder**, **Muurligger**, **Aram**, **Mexico Mexico**

ra ra ra, **Der Judas**, **Yerun**, **Loes van Einder** en **Nicole Straatman**. We houden jullie allemaal in de gaten. En goed ook, want voor je het weet staat een van jullie bovenaan. Dan schrijven we iets over jou. Of denk je dat het niet zo is? Wacht maar af. De komende ronden zijn er waanzinnig veel punten te verdelen. Als je nou die wedstrijd-punten allemaal haalt (per ongeluk) en Malen als topscorer kiest (expres), dan sta je stijf bovenaan. Oké. Het is allemaal niet waar, wat we zeggen. En het komt allemaal niet uit, wat we beloven. Behalve voor die ene. En die ene, dat ben jij.

## de Poolbodes

*Sebas, Hans, Jan, Roy, Teun, Jos, Henk, Michel & Alfred*

PS: Jullie willen het toch weten, dus vooruit. Die twintig deelnemers die op 280 staan zijn: **Amai Sarah**, **De Braziliaan**, **Irun S**, **JesseK**, **John van Amstel**, **Jozsef Kiprich**, **Keepertje Carlo**, **Lasso-Way**, **Liam Brady**, **MC Marbo**, **Mees**, **Moik**, **Ouder & Wijzer**, **Schoendoos**, **Simon Wiechert**, **Wendy**, **Wessel & Robert**, **Willem Barentsz jr.**, **Yohannes** en **Ziggezagge**. Maar dat is vanavond weer anders.



## KASSA! NOVA

Na publicatie van het vorige nummer werd ons duidelijk hoe goed de Poolbode wordt gelezen. De jacht op onze felbegeerde hoofdband bleek serieus geopend. We werden bijna bedolven onder inzendingen over de positie van onze man in Duitsland, **Nassanova**, na afloop van de achtste finales. Hij staat nu op plek 410. Hoeveel mensen hadden dit goed? Precies nul. Maar **Henning Orthofer** (zelf op een gedeelde plek 111, samen met **Mental Marge**) zat het dichtst bij de juiste oplossing. De hoofdband komt razendsnel zijn kant op!

\*Op de foto een extatische **Nassanova**, nadat hij was gestegen van plek 435 naar 410.

## GASTON!

Er zijn vast mensen die meespelen voor het geld. Ook bij de Poolbode. We kunnen het ons bijna niet voorstellen, maar het mag. En het gebeurt. Want Oranje speelt ook om de prijzen. Nog steeds! Wij hebben niet per se een mening over wat de hartjes van onze deelnemers sneller doet kloppen. Wat hun drijfveren zijn, hun beweegredenen. Een appeltje voor de dorst, een buffertje voor een grote aanschaf, een avondje borrelen met de poolbodes? Dan is het handig om te weten waar je precies voor speelt. Naast de **UBU-cup**, die eeuwige eeuwige roem en het prachtige plekje in onze virtuele Hall of Fame (linksboven in de balk van onze website, voor wie dat nog niet mocht weten). Maar er zijn natuurlijk ook heus wel knickers. Best veel ook. Het recept is bekend: voor de top 10 hebben we **mooie geldbedragen** gereserveerd. En wie onderaan eindigt (maar wél tot het einde voorspellingen heeft ingevuld!) is de gelukkige winnaar van **spek&bonen**.

### DE GELDPRIJZEN:

- |            |            |
|------------|------------|
| 1: € 500,- | 6: € 200,- |
| 2: € 400,- | 7: € 150,- |
| 3: € 350,- | 8: € 100,- |
| 4: € 275,- | 9: € 50,-  |
| 5: € 250,- | 10: € 25,- |



# EIKEN OF WAAIBOMEN?

Ha! We komen nu weer in de fase van voorspellen met voorkennis.

Die groepsfase en achtste finales zeiden nog niet zo veel. Kwam je daarin bovendrijven? Vooral geluk. Nu pas weten we hoe de teams voor de dag komen in knock-outwedstrijden. Welke spelers en welke coaches daar heel goed in zijn. En waar de zwakke plekken zitten. Kortom, nu het er op het veld echt om gaat, gaat het er ook echt om in de pool. Uit welk hout ben jij gesneden, als het spannend wordt? Dat van een eik, of dat van een waaiboom? Wij zijn heel benieuwd. En het mooie is dat we het allemaal gaan zien in de kwartfinales!

## VRIJDAG 5 JULI

### 18.00: Spanje - Duitsland

Yamal tegen Jamal. Dus genieten wordt het sowieso. Jamal Musiala heeft een klein streepje voor, omdat hij niet alleen kan pingelen, maar ook kan scoren. Lamine Yamal (zestien jaar, zo jong is zelfs Mbappé nooit geweest) heeft een geweldige voorzet in huis. En er valt nog meer te genieten. Wat te denken van de drieste dartelaar Nico Williams? De fijnbesnaarde Ruiz? De fijnbesnorde Sané? Voorzichtige voorspelling: de Duitsers gaan er in blessuretijd met de winst vandoor. Want daar komt-ie dan toch. De Fullkrügzieher!



### 21.00 uur: Portugal - Frankrijk

Wéér een wedstrijd die ook de finale had kunnen zijn. En dus meteen de tweede heuse kanshebber die deze avond naar huis gaat. De Nederlanders wrijven zich in de handen. Net als de Turken, de Zwitsers en de Engelsen. Weer twee topteams naar huis! Maar da's natuurlijk onzin. De kans dat we deze vrijdag de aanstaande kampioen zien spelen, is immers levensgroot. Of dat Frankrijk is, betwijfelen we. Van de kanshebbers laten Les Bleus vooralsnog het minste zien. De oude, broze Mbappé komt er niet meer langs. En de Portugezen? Fantastisch tegen de Slovenen. Met twee Paris Saint-Germainisten als blikvanger overigens: Mendes en Vitorinha. En met een vrijetrappenspecialist als Bruno Fernandes kán het dan bijna niet mis. Of neemt Cristiano... Toch niet weer hè?



## ZATERDAG 6 JULI

### 18.00 uur: Engeland - Zwitserland

Tja. De ene indruk is verpletterender dan de andere. Zwitserland zette Italië achteloos opzij; Engeland lag er bijna uit tegen Slowakije. Nu kun je zeggen: dat zegt niks. En dat is waar. Maar de kans dat de Alpenmannen weer een Zwitsers precisiedoelpunt maken, is groter dan de kans dat Bellingham nog een keer een halve omhaal maakt in blessuretijd. Dat brommen we je.



### 21.00 uur: Nederland - Turkije

Poeh. We worden al nerveus bij het tikken van dit stukje. Hoe moet het dan wel niet met het Nederlands elftal zijn? Ooit riep Evert ten Napel: 'Het Volksparkstadion is van Oranje!'. Nou, het Olympiastadion Berlin is straks niet van Oranje, maar van zo'n veertigduizend keihard fluitende Turken. Koeman traint daar natuurlijk op. Dwight en Erwin en de andere begeleiders begeleiden elke actie op de training met hels gefluit. 'Als je geen gefluit hoort, is het mis,' legt Koeman uit. 'Want dan hebben zij de bal. Ik wil gefluit horen, veel gefluit! Onze oren moeten tuiten!' Laten we het hopen. De Turken hielden stand tegen Oostenrijk. Da's knap. Wat was Kadioglu goed, wat was Mert fabelachtig. Maar wij hebben koning Gakpo. We hebben de firma Schouten & Reijnders. We hebben Dolle Denzel en ons pierrootje Xavi. Bandleider Memphis staat ook nog op. Het gaat gebeuren!



**Hennie de Haan:** Ronaldo's verantwoordelijkheid nemen! In de vierentachtigste minuut krijgt Portugal een vrije trap op de rand van het strafschopgebied. Cristiano Ronaldo pakt de bal op en kust hem. Het moet toch óóit... Dan gaat Bruno Fernandes naast hem staan en fluistert hem wat goede raad in het oor. Ronaldo luistert aandachtig naar de wijze aanbevelingen van Fernandes en merkt daardoor niet dat deze hem

ongemerkt iets ontfutselt. Hij neemt een extra lange aanloop (tip van Fernandes) en maakt een buiging naar alle vier de windstreken (tip van Fernandes). Hij heeft helemaal niet in de gaten dat Fernandes zijn verantwoordelijkheid heeft genomen en de bal in de bovenhoek krult. Goal! Halve finale! Dankzij de verantwoordelijkheid van Ronaldo!

# het Peloton

SHUGGIE



Niet op de bal zitten, anders wordt het een ei.

GLADDEJATOR



De Gladdejator eet topscorers als ontbijt.

ALDRON MANKOE



Wij kunnen het enorm waarderen als mensen AI inzetten om een profielfoto voor de Bode te genereren. Die van Aldron Mankoe is dan ook erg fraai gelukt. Achtergrond beetje saai.

LOES



De Buurman was ooit De Buurjongen.

DE BUURMAN



Twee tips voor het Nederlands Elftal en de Bondscoach na de achtste finale

Jullie zien het niet, maar ik zet eerst mijn briljetje op. Want ik ben al tweeënzeventig. Jaha... En toch heeft dit krantje, de Poolbode, mij gevraagd om het Nederlands Elftal en de Bondscoach een beetje te helpen met tips en ideeën. En dat snap ik goed want ik ben drie keer Bondscoach van het Nederlands Elftal geweest. Ja, dat is heel bijzonder: DRIE KEER.

Ik wil beginnen met felicitaties aan de Bondscoach en de spelers van het Nederlands Elftal voor het halen van de kwartfinale. Dat hebben ze heel goed gedaan. Heel erg verrassend is dat trouwens niet, want het team dat er nu staat lijkt erg op het team dat onder mijn leiding het WK speelde. En dat was ook een hele mooie groep. Maar ze hebben het goed gedaan met een hele mooie groep.

Dus ik vond het wel komisch dat er in de pers de hele tijd gesproken werd over die wel en die niet spelen, terwijl ik honderd keer had aangegeven dat het een fantastische groep was. En nu ook weer. In dit krantje heb ik het gelukkig nog niet gelezen, maar al die negativiteit van de KENNERS van de pers over Joey Veerman weer. Dat hij KLAAR was. Dat hij niet meer kon spelen. Dat het toernooi voor hem AFGELOPEN was. Wat een onzin. De Bondscoach heeft hem niet voor niets geselecteerd. Dat is namelijk helemaal niet eenvoudig. Dat was bij mij en mijn technische staf een heel PROCES. Dat Veerman geselecteerd is, betekent dat hij op de vier hoofdmomenten beter is dan andere spelers op die positie. Dat hij zich DUS ontwikkeld heeft op die momenten. En in de spelhervattingen, laat ik die niet vergeten. Ik heb hem twee jaar geleden nog moeten laten afvallen voor het WK in Qatar. Maar nu is hij twee jaar verder. En NATUURLIJK krijg je dan nog een kans als je een keer je dag niet hebt.

Maar ik zie ook nog wel wat zaken die de Bondscoach en de spelers beter kunnen laten of juist wel moeten doen. Ik noem er weer twee.

Tip 1: Schoten op doel KUNNEN van mogelijkheden alleen doelpunten worden als ze op doel zijn. Jahaaa, wat zegt die Louis van Gaal nu weer voor iets gek... Dat zal ik je vertellen. Het Nederlands Elftal is nu al Europees kampioen naast schieten. En we willen natuurlijk allemaal dat ze Europees kampioen raakschieten worden. Als alle spelers de tijd tot de volgende wedstrijd benutten om hun doelsituaties meerdere keren te IMAGINEREN gaat dat vast lukken. Want als je net naast kunt schieten, kun je ook net binnen de palen schieten. Dat is niet eenvoudig, maar daarom moeten ze de situaties ook BETER IMAGINEREN. En dat ik gelijk heb, hebben professoren aan de universiteit van Essex onlangs nog eens met hun onderzoek bewezen. Dat zeg ik erbij, omdat ik op de televisie regelmatig het idee heb dat mijn vrienden van de pers dit een beetje belachelijk maken.

Tip 2: De Bondscoach moet niet alleen als hij gewonnen heeft vertrouwen uitstralen, maar ook voor de wedstrijd... Ja, denken jullie daar maar eens over na. Nogal wiesdes dat je vertrouwen hebt als je al weet dat je gewonnen hebt. Daar is niks aan. Hij heeft nooit bij mij in de klas gezeten, want anders had hij dát wel beter gedaan. Of was hij een slechte leerling geweest natuurlijk, als hij het dan nog niet goed gedaan had. VERTROUWEN uitstralen is belangrijk voor de groep. Voor de spelers van het Nederlands Elftal. Als Bondscoach heb je een VOORBEELDFUNCTIE. Je moet je niet overschreeuwen. Ook niet arrogant zijn. Maar je moet wel VERTROUWEN uitstralen.

Het is me onduidelijk in hoeverre de Bondscoach dit krantje ook leest, maar als hij goed LEEST en goed OPLET, gaat hij ook de kwartfinale tegen Turkije winnen.

Met vriendelijke groet,  
Louis van Gaal



ALLE 13 GOED!

## PRIJSVRAAG

Dertien muzikanten, 1978. Voor de deelnemer die de juiste namen naar [dehaanhennie77@gmail.com](mailto:dehaanhennie77@gmail.com) mailt ligt er weer een originele Poolbodehaarband klaar.

## CRYPTO

Je kunt de oplossing van de crypto uit het vorige nummer nog altijd sturen naar: [dehaanhennie77@gmail.com](mailto:dehaanhennie77@gmail.com)

# INCOMING!

Lieve deelnemers, bedankt voor de fijne inzendingen van gebbetjes, vragen, nagekomen voorspellingen (geen zorgen, Daantje Kip!), en aanverwante mailtjes. Hierbij ook meteen het vriendelijke verzoek om geen grapjes meer op te sturen rondom de naam Kakabatze. Toegegeven, we hebben een paar keer gegniffeld, maar we hebben ook een raampje opengezet.



Beste Hennie,

In de crypto zitten 2 fouten  
25 hori staat niet beschreven  
23 hori is niet 9 maar 13 letters

Groetje Monique

Deze voetballer speelt voor drie:  
**BergWijnalDumfries**

Groet, Panna

Hennie!

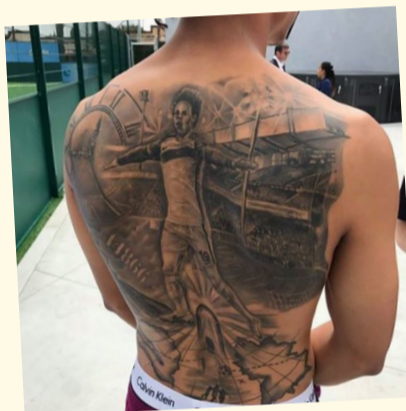
Hij zal al wel 11x gemaakt zijn, maar ga hem toch maken: De Azuren hebben een blauwtje gelopen. Haha

Freek



Voetballers en tattoos horen langzamerhand bij elkaar als cola en prik. Hele verhalen zijn er te distilleren uit de plaatjes op de gouden beentjes en andere ledematen van de 'godenzonen'. Las net een leuk artikel over dit onderwerp in een Volkskrant. Misschien leuk voor een column of iets anders. En anders laat je het liggen. Het is gewoon een ideeetje voor een nieuwe poolbode.

Baukje Faber



## UIT DE 3 KLUTS FAMILIE

Weet u wat er op vrijdag 13 juni 2014 voor het eerst in de geschiedenis van het Nederlandse voetbal plaatsvond? Nee? Louis van Gaal organiseerde een familiedag voor alle Oranjespelers. Dat ontstond toen ietwat spontaan, omdat de voetballers een beetje gespannen waren. En die spanning verdween uit het lijf na een potje tafeltennis met het kroost en wat knuffels van geliefden. Slim. Het was niet zo dat kinderen en geliefden nooit welkom waren, maar nooit eerder op een heuse familiedag tussen trainingen en wedstrijden.

Gezellig wel. Maar ik vind het geheel toch wat lijken op de jaarlijkse fotosessie van het koningshuis, zij het iets minder geregisseerd. Foto's en filmpjes van die voetballers met kroost doen het goed. Natuurlijk, ze zijn er voor de ontspanning van de voetballers, maar ook voor de journalisten - met name die van de feelgoodprogramma's en de humaninterest-reportages - en voor het volk. Want het zijn ook net mensen, die voetballers. Marketingtrucje van de KNVB ook, trouwens.

Nu las ik dat Bert van Marwijk er altijd voor zorgde dat de familie na de wedstrijd dichtbij was, wat er na een overwinning voor zorgde dat niet alleen de handjes, maar ook de kindjes de lucht in gingen. Ik dacht daar weer aan toen ik na de overwinning van Nederland op Roemenië de bondcoach met het kleinkroost zag knuffelen. Direct na de wedstrijd. Dat hoort u goed. Dus eerst naar de kindjes, dan pas naar onze jongens. Terwijl Cody Gakpo toch echt degene was die de knuffels verdiende. En Donyell. En vooruit, Xavi (die er toch echt wel eentje in had moeten schieten).

En ik denk dus dat die familiedag een beetje uit de hand is gelopen. Dat dit EK alle familiedingen die ooit bedacht zijn - tijdens de voorbereiding, voor en na de wedstrijd, tijdens de familiedag én tijdens de vrije tijd (want de KNVB heeft de families ook lekker dicht bij het spelershotel in een hotel gestopt) - op een hoop worden gegooid en dat er zo veel mogelijk familiemomenten zijn. Bij voorkeur mét camera's.

Gaat een voetballer beter voetballen als (in dit geval) hij weet dat hij als mens leuk gevonden wordt? Dat zijn kind zo schattig is? Waarom moeten wij dit weten en zien? Zijn wij betere supporters? Zijn we aardiger voor Veerman omdat hij huilend met zijn kind op de tribune zit? Willen we nog kampioen worden, dan moeten we stoppen met het filmen van human interest en feel good. Wel gevoel, maar liever balgevoel dan familiegevoel.

Overigens kijk ik nu voetbal met mijn man en mijn zoon. 'Wat heb ik?', vraagt mijn zoon dan als man en ik het over onze voorspellingen hebben. 'Van links naar rechts' zingt-ie als Nederland scoort. En 'oeeeehhhh' roept-ie als een bal net naast gaat. Zo lief.



# BILDERFREUDE

We vroegen jullie om je mooiste voetbalfoto in te zenden. Dat deden jullie! Nou ja, heel veel van jullie. Volgende keer maken we het invulveldje verplicht. Want het levert zulke prachtige beelden op. Diverse beelden. Gênante beelden ook. En waar de een expliciet naar beelden van een voetbal zoekt, denkt de ander meteen aan een voetbalheld. Vaak ook is-ie dat zelf. Hieronder een selectie. En omdat we er zoveel toegezonden kregen, gooien we er de volgende bode nog zo'n pagina tegenaan.

'Beelden van een voetbal'. Beetje plat vaak.

8TERUITRIJCAMERA



ACHTER DE GROENE TOREN



ALLE BALLEEN OP RICK



WANNA LISTONOSZ



Onze grootste held is en blijft Johan Crujff. Pratend, wijzend, rokend en prachtig voetballend.

ARIE RIBBENS



BART



DJEEPENSCHNOCKEL

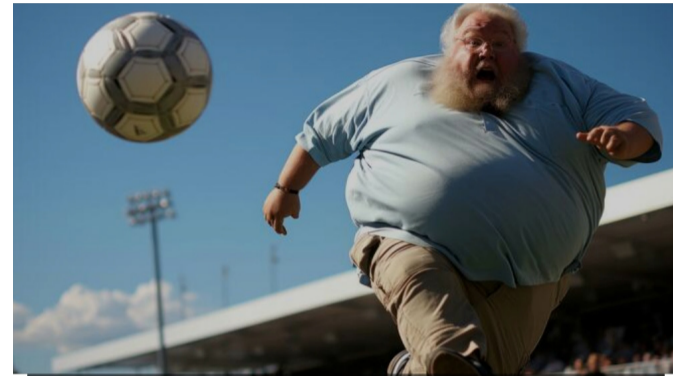


WOLLIE



Gekke beelden. Om te lachen. Of om te huilen.

ALLE BALLEEN OP RICK

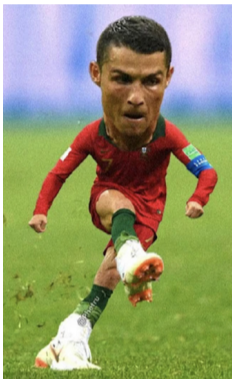


BERKLAP



TECKEL OP DE BAL

BOLANDIA



ELKE EN RENÉ



Wat kon-ie voetballen en wat kon-ie vallen. Arjen Robben.

BERHOEDE



DER JUDAS



Deze deelnemers hadden duidelijk wat gebruikt. Maar prachtig hoor, prachtig!

BAMBI



FABERJAJO



Deelnemers in actie. Zelf.

ALFRED BOLAND



GIJS SWINKELS

**S**tof dwarrelt op. Een mufte lucht kruipt in de neusgaten van Derrick en zijn assistent Harry. Ze bladeren verder. Hoofdschuddend legt de hoofdinspecteur 'The Very Best Of Demis Roussos' op een elpee van Rex Gildo. 'Wat een troep hier,' verzucht hij. Dan valt zijn oog op een lichtblauw hoesje. De rechterkant is gevuld met het gezicht van de zanger. Links staat in blauwe letters 'Wann wird's mal wieder richtig Sommer'. 'Harry, dit is 'm!' roept hij uit.

'Kein Problem,' had Derrick die ochtend aan de Nijmeegse politie laten weten. Als er weinig geïmagineerd werd, was een schimmige opleidingszaak ook prima. Hij vond het wel een warrig verhaal. Poolbode, een goksyndicaat met een platenhandel als dekmantel. Inleggeld van klanten voor een voetbalpool ging rechtstreeks naar de eigenaren. En dus naar rode wijn, speciaalbier en patat. En hij moest er aan het einde van de middag zijn, want dan zou het pand wel verlaten zijn.

Harry Klein arriveert vroeg in de ochtend met de BMW. De hele nacht had het al geregend en daar leek voorlopig geen einde aan te komen. Na een urenlange, vermoeiende rit - de enige pauze is in Raststätte Königsforst Ost, net onder Keulen - naderen ze 's middags het Keizer Traianusplein. 'Straks meteen linksaf op de rotonde,' weet Derrick, 'anders moeten we via Keizer Karel. Da gibt's garantiert ein Unfall.' Harry stuurt de auto de Meester Franckenstraat op.

Ze parkeren de BMW bij een supermarkt en lopen de Daalseweg af richting het centrum. Het regent onophoudelijk. Harry houdt ineens stil en wijst:

'Guck mal op die gevel, Bistrobar Berlin. Lustig.' Derrick neemt zijn bril af, droogt de glazen met een zakdoek en schudt zijn hoofd. 'Dat is toch geen tent voor ons, Harry. We hebben een afspraak bij 't Haantje, dort neben den Bistro.' Hij schuift de bril weer op zijn neus. Ze steken de straat over, duwen de deur van het café open en nemen plaats bij de kachel. Het houten meubilair oogt versleten, maar degelijk. Een aantal buurtbewoners zit aan de bar en praat met de uitbater. Een man met een witte baard loopt rond met plakjes worst. Oude voetbalfoto's sieren de schoorsteenmantel. 'Kolping-Dynamo,' wijst Harry. 'Dat klinkt nou echt als een Oost-Duitse fusieclub im Kellerklasse.' Derrick glimlacht en wil een eerste slok nemen van zijn Gouden Gans - een fijne saison met citrusgeuren - als hij een man met een Aziatisch uiterlijk ziet die net 't Haantje binnenstapt. De man heeft zijn handen afgeveegd aan zijn schort en neemt een zwarte muts af. Nadat hij een plakje leverworst heeft geweigerd van de man met de witte baard, stapte hij op de rode tegels verder het café in. Hij kijkt met een vragende blik rond. 'Ha Tu, hier zitten we!' zwaait Derrick.

'Een paar keer heb ik hen de afgelopen weken in de straat gezien,' begint Tu, die eigenaar is van een Thaise eetgelegenheden in de buurt. 'Soms als groep, en dan meestal met witte tasjes. Ik denk patat. Of friet, maar daar wil ik mijn handen niet aan branden. Vraag anders even bij Corry. En vaak ook met tassen van Albert Heijn. Speciaalbier, flessen wijn. Vanochtend zag ik alleen die lange, die met dat slordige piekhaar. Hij liep terug van de glasbak en ging aan het einde van de straat in een pand naar binnen. Ik denk dat het hun hoofdkwartier is.'

Derrick en Harry lopen de smalle straat in. Er hebben zich plasjes gevormd tussen de scheve stoepetegels. Het water gutst uit overvolle dakgoten. Auto's zijn aan weerszijden geparkeerd, fietsen staan lukraak tegen bomen en lantaarnpalen. Het onkruid weelt tierig. 'Hier aan de linkerkant is het, Harry,' knikt Derrick. Vroegtwintigste-eeuwse huizen hebben plaatsgemaakt voor een hoekig industrieel pand, waarschijnlijk uit de jaren vijftig. De grote metalen deur staat tot hun verrassing op een kier. Met de hand op zijn holster duwt Harry de deur verder open. Derrick drukt de zakdoek tegen zijn neus en mond.

De grote kantoorkamer is aan alle kanten tot de nok toe gevuld met elpees en cd's, slordig en losjes gerangschikt op categorie. Tussen 'Schlager' en 'Shanty' zijn twee vakken van een IKEA-kast niet gevuld om het spaarzame zonlicht door te laten. Een knalrode, gevlechte hoekbank en een rond salontafeltje met een volle asbak en enkele lege blikjes staan aan de rechterkant van de ruimte. Links staat een bureau met een oude pc. Op de monitor kleefde een post-it met 'Welkom12345'. Op de bureaustoel zit een gezette, besnorde man. Hij drukt zijn sigaret uit op de muismat en leunt achterover. 'Goedemiddag, Recherche Nijmegen. Fijn dat u kon komen,' zegt hij, terwijl hij een kant van zijn snor met zijn vingers omhoog krult.

ren tot zelfs onder Louis van Zetten.' Harry schrikt. 'Dat is wel érg laag,' zegt hij. De rechercheur knikt. 'Maar Alfred Boland en Teun zullen ook weer zakken. En heel subtiel stoomt straks hun joker omhoog. 'Tuen' hebben ze hem genoemd. Heel vernuftig. Jan heeft geen idee hoe ze het doen.'

'Ja, al met al is het een zaak die stinkt,' besluit de rechercheur een uurtje later. 'Dat geloof ik meteen,' mompelt Derrick, die nog altijd de zakdoek tegen zijn gezicht houdt. 'Aber was denn jetzt?' vraagt hij. De rechercheur buigt zich naar voren. 'Ik heb de pc gekraakt. Dat was een flinke klus. Veel pdf's van een organisatie met de naam Extrapol. Ik denk een trustkantoor op de Kaaimaneilanden. Of Terschelling, het is lastig te achterhalen. Verder veel schimmige Excelletjes. Enorme export naar Azië.'

Derrick neemt zijn bril af en poetst de glazen met zijn zakdoek. 'Maar is er voldoende om die gasten te pakken?' vraagt de hoofdinspecteur. 'Volgens Jan moeten we op zoek naar een zeldzame single,' legt de rechercheur uit, 'van een van de beste Duitstalige zangers ooit. Daarin vinden we het antwoord.'

Tientallen dozen en elpees liggen verspreid over de grond. Het eerste zonlicht is al enkele uren geleden door de platenkast naar binnen gekomen.

Derrick zit op zijn knieën en hoest het stof uit zijn longen. Hij stoot Harry aan, die net aan een nieuwe doos met Herbert Grönemeyers begonnen was. 'Dit moet 'm haast wel zijn, Harry,' zegt de hoofdinspecteur als hij enthousiast het singletje aan zijn vermoeide assistent laat zien.

Harry knikt en neemt het hoesje van zijn chef over. Aan de buitenkant is niets bijzonder te zien. Hij schuift het vinylplaatje eruit. Een briefje valt op de grond, net naast de doos met Hansi Hinterseer. Harry geeft het aan zijn collega. De hoofdinspecteur vouwt het briefje uit en schuift zijn bril omhoog. Derrick schudt zijn hoofd, verfrommelt het briefje en smijt het teleurgesteld richting de rode hoekbank. Het propje valt tegen de doos Mireille Mathieu, de Française, die ook een aardig mopje Duitstalig kon zingen, en rolt voor de voeten van Harry. Hij raapt het op, strijkt het glad en leest hardop. 'Wie de zon tegemoet treedt, heeft de schaduw achter zich.'

'Wat moeten we hiermee,' vraagt de assistent aan de hoofdinspecteur. 'Wirklich kleine blasse Ahnung,' antwoordt die schouderophalend, 'maar laten we alsjeblieft naar huis gaan. Weg van deze hel. Bitte, hol schon mal den Wagen, Harry.' De mannen verlaten het pand. Harry snelwandelt voor Derrick uit. Zijn assistent is de Thaise eetgelegenheden al gepasseerd en bijna de hoek met de Daalseweg om als de hoofdinspecteur nog even omkijkt naar het Poolbodecentrum. Dan loopt hij vlot verder in de richting van de supermarkt. Een Turkse winkel, een natuurvoedingswinkel, designmeubels. De regen is gestopt, de plassen zijn verdwenen. De speeltuin vult zich met kinderen. Een oogverblindende zon schijnt net over de bomen van Begraafplaats Daalseweg. Derrick schrikt van de claxon. Naast hem rijdt een BMW in wandeltempo. 'Hé, wach auf und steig ein!' roept Harry. 'Straks missen we de wedstrijd tegen Spanje nog.'

# Aus der Reihe Derrick

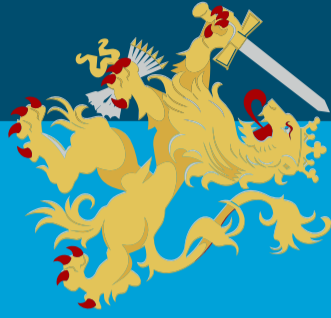
## Skandal im Poolbezirk



'In de top vijf van het klassement staan nu twee Poolbodes,' begint de rechercheur. 'Vandaar dat we een seintje kregen van een lokale journalist. Hij wil graag anoniem blijven. Laten we hem daarom maar 'Jan' noemen. Enfin, hij doet undercover mee aan de Poolbode en gooit er bewust met de pet naar om niet op te vallen. Wat hij zag, was bijzonder verdacht. Na een paar poulewedstrijden schoten enkele vrouwen als vooruitgeschoven pionnen de top tien binnen. Dat zijn dus de vrouwen van die Poolbodes. Even later werden zij - echt heel geraffineerd - ingehaald door de deelnemers 'Alfred Boland' en 'Teun'. Die twee moet je dus hebben. De nummers een en drie, 'De Dikke Prins' en 'Loes', realiseren het zich nog niet, maar ze zijn echt kansloos. Je zult zien dat zij na de kwartfinales kelde-



# BERLINS HEISSESTE SCHWIMMBÄDER



SCHAU DIR  
DAS MAL  
AN!



14