



GASTEREN TEUN ALFRED MICHEL HANS SEBAS ROY JAN HENK EN JOS PRESENTEREN

# POOLBODE

NUMMER  
05  
8 JULI

WWW.POOLBODE.NL / VANUIT HET POOLCENTRUM VAN DEN HAVESTRAAT 6A NIJMEGEN



# ANGST UND ZITTERN



**M**et klamme handen zien we het einde van deze pool tegemoet. En we hebben het allemaal kunnen zien: de spanning van de poolstrijd slaat ook duidelijk over op de spelers op de velden in Duitsland. Wat een angst! Welk een beven! Hou jezelf nog even bij elkaar, want zondag rond 23 uur kennen we de winnaar. Of winnaars. Ja, ook dat kan nog steeds. Sterker: er zullen vele winnaars zijn. Dus doe een beetje je uiterste best **Deruks, mr.cookie, Rick Ringers** en **Klap**. Pers er een grandioze eindspurt uit en blijf **Bing** voor. En **Edith & Jip, Yohannes, 1. FC Köln** en ook **R Double S**. Ze hijgen je in de nek. Laat ze daar toch. Er is echt zo veel mogelijk voor jullie - en voor een paar honderd anderen: met de punten die je nog kunt verdienen (twee keer een halve en als toetje een echte finale) ben je zo 26 punten verder. Tel daar je topscorerpunten bovenop

en je kostje is gekocht. Je denkt toch werkelijk niet dat **Rianne Savenije** haar magistraat **De Dikke Prins** de juiste uitslagen blijft fluisteren voor het slapengaan? Want zelf heeft ze nog alle kans. De komende dagen wordt het dus nóg spannender. En daar zijn wij wel een beetje bang voor. Niet alleen voor onszelf: blijft alles wel pais en vree tussen **Louis** en **Truus van Gaal**? Slapen **Ellibelli** en **Enghuis** straks nog in hetzelfde bed? Houdt het ménage à trois van **Ingepinge** en **René** en **Willy van de Kerkhof** stand? Zetten **Mariska** en **Niels** hun stulpje zomaar ineens te koop? En dat alles vanwege een bloedeloze O-O in de finale - die de een hardop aan de keukentafel had voorspeld en die de ander stiekem ook invulde. Wat een drama.

Nee, dan heb jij het toch een stuk makkelijker **Don Mendo**. En jij, **Nie Nuilen, Sjoof, Stew, Hannie** en **Ed Pietson**. Want je speelt toch nergens meer voor? Hooguit voor de lol, en de hoop misschien toch nog 100 plaatsen te stijgen. Zodat je ergens boven (in) de grijze middenmoot eindigt. Nou, dat had je gedacht. Want niets is zoals het lijkt. Tot het laatste moment kan er iets onverwachts gebeuren. Oké, je haalt geen 35 punten meer. Dat kan jammer genoeg niet. Maar je denkt toch niet dat alleen de top-10 iets wint? Welnee. Weet je wat: de nummers 63, 111, 222 en 333 in de eindrangschikking (ach, wat een fijn woord: eindrangschikking) krijgen ook een prijs. Is dat niet onverwacht? Dat vinden wij ook. Dus wat let je: voorspel! En pak die prijs.

## de Poolbodes

Sebas, Hans, Jan, Roy, Teun,  
Jos, Henk, Michel & Alfred



# PERIODEKAMPPIOENEN



## Winnaars in het klein

Wie van jullie had gezien dat **Achter de groene toren** al wekenlang meespeelt in de pool? Zeg eens eerlijk. Wij waren ons er in elk geval niet erg van bewust. En toch haalde zij twintig punten in de achtste finales. Het meest van alle deelnemers. Dat is nou het aardige van tussenklassementjes: je komt nog eens nieuwe namen tegen. Of oude bekenden. Ineens denk je weer heel even aan **Pedro del Campo**, de winnaar van de pouleronde.



Wat zou er toch van hem geworden zijn? En dan stuit je op een volgende naam: **Boon**. Wie? **Boon!** Samen met **Ollie, The Matchfixers, Pelle Lemereis, Tikkie Terug** en **Oppie** eindigde hij als eerste in het kwartfinale-klassement. Goed gedaan! Wat heerlijk om ook jullie te ontmoeten en uit te lichten. En zie: drie nieuwe top-tienen, met maar liefst negenentwintig hartstikke leuke deelnemers. En **De Dikke Prins**. 🍷

### POULEWEDSTRIJDEN

01	Pedro del Campo	33
02	Vera	31
02	Loes	31
02	Michel Scholten	31
05	Kikkererwtje	30
05	René Scheeren	30
05	Themo Theo	30
05	Teun Melenhorst	30
05	Gerard	30
10	Der Wilhelm	29

### ACHTSTE FINALE

01	Achter de groene toren	20
02	De Dikke Prins	19
03	Teun	18
04	Elke en Rene	17
04	FcNasitje	17
04	mr.cookie	17
04	Willem Classen	17
08	Rick Ringers	16
08	Geertje van Haren	16
08	VosseYraisa	16

### KWARTFINALE

01	Boon	21
01	Ollie	21
01	The Matchfixers	21
01	Pelle Lemereis	21
01	Tikkie Terug	21
01	Oppie	21
07	Joseph Curwen	18
07	Rinus J. van Zadelen	18
07	Tom van Raaij	18
07	Louis van Zetten	18

# TWEE HALVE FINALES!

Twee halve finales. Je zou, met een beetje taalgevoel en weinig verstand van voetbal (hm... toch een adequate karakterisering van het gros van de deelnemers), kunnen denken dat die samen één hele vormen. Maar het ligt anders. Uit twee halve finales wordt namelijk een finale geboren. Halve finales zijn dus de ouders van de finale!

We mogen hoe dan ook trots zijn. Ons landje brengt toch maar mooi een heuse EK-finale voort!

**Dinsdag 9 juli 21.00**

## SPANJE - FRANKRIJK

Geen Le Normand en Carvajal in de Spaanse selectie, wegens vier keer geel. Daarmee worden we beroofd van (misschien) een doelpunt en (vrijwel zeker) een paar woordgrappen. Er valt niks meer te carvergallen of carvergalopperen. En Le Normand zegt niet 'Voici le nez' tegen Mbappé. Maar niet getreurd, dan verzinnen we toch gewoon iets nieuws? Hoe dan ook zijn we benieuwd wat die bondscoaches uit hun sombrero of baret toveren. Voor Deschamps hebben we een eenvoudige tip. Dembélé! Ook al heb je geen idee wat het wordt (bovenhoek of parkeerplaats), er gebeurt tenminste iets. En dat mag best. Echt. Want weet je wel hoeveel tijd en kruim dat kost, kijken naar een doelpuntloze wedstrijd + doelpuntloze verlenging + strafschoppen? Hallo, wij hebben ook een leven.

Oké. We spreken het volgende af: Spanje rekt voor eens en voor altijd af met die lafhartige, luizige countertactiek van Frankrijk. Óf de Fransen doen het enige wat je kunt doen om dat te voorkomen. Die tactiek overboord gooien en aanvallen. Alléz!

**Woensdag 10 juli 21.00**

## NEDERLAND - ENGELAND

Poolbode Jos is naar Londen afgereisd om daar Nederland-Engeland te kijken. Stoer, in zo'n pub tussen al die Engelsen! De Engelse spelers zijn intussen naar Dortmund afgereisd om Nederland-Engeland te spelen. Nog stoerder, tussen al die Nederlanders! 75.000 Oranjefans bezetten de stad. Jammer voor de verslaggever dat dit wel héél slecht klinkt: 'het Signal Iduna Park is van Oranje!'

Ja, we ratelen maar wat door, dat merk je al. Het zijn de zenuwen. We filosoferen, manifesteren en imagineren. Maar wat gebeurt er allemaal in het hoofd van Koeman en op de trainingsvelden, daar in het altijd wat grijze Wolfsburg? Wat staat er op het wedstrijdbriefje van Dwight? 'Starten met hetzelfde basiselftal?' Wetende dat je na een tijdje spijt krijgt? Of staat er: 'Meteen starten met het beste team?' En wat te doen als dat dan niet lukt? We hebben geen idee. Gelukkig geldt dat ook voor de Engelse bondscoach. Hij heeft allemaal geweldige spelers, maar weet niet wat hij ervan moet brouwen. Tot nu toe is het net als Engels bier. Lafjes.

BILDERFREUDE: I. FC BAUCHGEFÜHL

# BILDERFREUDE

Teamfoto's van mannen, vrouwen, kinderen en jongemannen.

BOSSIEBOS



DON TOMATO



VERA



EÉNMANVERDAASDONK



FC WAMBACH



EDGAR DAVIDZE



# Aus der Reihe Derrick



'Wacht even!' roept Derrick. 'Leg het papiertje over dat licht. Er moet iets te zien zijn. Harry blaast het stof van het papier en schuift het A4tje voorzichtig over de lichtbak. Hij knipt het oranje licht aan. 'Schau da,' zegt de hoofdinspecteur. 'zie je die letter oplichten? En die ook? Pak je notatieblok!'

Harry rekt zich uit. Meine Güte, wat een kater. Florian Wirtz schoot nog wel de gelijkmaker binnen, maar in de laatste minuut van de verlenging was het toch Mikel Merino die de 2-1 voor Spanje binnenkopte. Geen Mannschaft meer, en toch gaat het toernooi verder. Hij schuift het dekbedovertrek opzij. Een lege fles - een heldere en frisse Sanwald Kristall Weizen - rolt aan het voeteneind tegen de muur aan.

Een kwartier geleden ging het sein af. In München werken ze nog met die ouderwetse piepers, dus de hele verdieping weet dat Harry nu in de weer is met zijn Gillette Proglide, en daarna een bakje Griekse yoghurt eet. Meestal kiest hij dan voor de Bauckhof Bircher Havermeusli, die is glutenvrij, en een lepeltje dadelstroop. Zoet, maar weinig suikers. Hij kijkt nog even in de spiegel, grijpt de sleutels van de BMW van het dressoir en verlaat zijn appartement.

Derrick zit zwijgend naast zijn assistent. Ze zijn Frankfurt am Main onderlangs over de A3 gepasseerd en vervolgen hun weg richting Bonn, Keulen en uiteindelijk Dortmund. Vanochtend opende hij

## DER SCHUTZ- ENGEL

thuis zijn brievenbus. Een folder van de Schleckker, de gebruikelijke aanmaningen én een oranje envelop. Daarin zat een vreemd briefje met een paar zinnen op rijm. Het was lang geleden dat hij dichtregels had gelezen. Ja, in zijn poëziealbum natuurlijk. Daarin werd al vroeg duidelijk in welke richting de jonge Derrick het later zoeken zou.

'Dit album is mij lief / wie het steelt is een dief.' Zijn buurmeisje Sophia stond er een paar keer in. Hij weet het laatste versje nog:

'Als ik een fortuin had,  
gaf ik je een bruine regenjas  
en een dikke BMW.

Maar ik ben niet gek.'

Sophia was een bijzonder kind. En met een geheel eigen stijl. Het briefje in de oranje envelop is ook speciaal. 'Ik zal het even voorlezen, Harry,' zegt de hoofdinspecteur. Hij haalt het papiertje uit de oranje envelop en draagt voor:

'Je zit zonder zorgen  
Nergens aan denken  
Even maar stoppen  
Om bij te tanken  
Flitsende lampen  
Een motor die draait  
Toch waarschuwt een haan  
In je hoofd die kraait'

'Ok, chef, maar moet ik nu naar de Tankstelle? Of gaat dit over die coq-au-vin? Moeten we nu stoppen of doorrijden?' vraagt Harry met lichte paniek in zijn stem. 'Nee, dit is een sein,' legt Derrick rustig uit. 'Rijd door en navigeer naar het Signal Iduna Park. Daar gaat het gebeuren ...'

<Wordt vervolgd>

# SUBKLASSEMENTEN

## De klassementen waar het gebeurt

De voetbalwereld is een harde wereld. Een afvalrace. Denk nooit dat je er bent. Je bent zo goed als je laatste wedstrijd. Alleen de besten komen bovendien. Is het zo ook met de pool? Ja. En nee. Want waar je misschien zou denken dat alle ogen gericht zijn op het Grote Algemene Klassement, hoeft dat helemaal niet het geval te zijn. Jij bepaalt zelf wel waar jij je ogen op richt! Het zijn verdorie jouw ogen! Vele deelnemers weten dat allang en bij elk doelpunt flitsen hun ogen naar heel andere

klassementen. Klassementen waar ze, ook al hebben ze niet zo héél veel punten, tóch de dienst uit kunnen maken.

Ga maar eens naar 'klassementen' op de website en klik op een willekeurig subklassement. Zoals het Groente & Fruitklassement. Of het Bibberklassement. Bij het ene staat trots **Kikkererwtje** en bij het andere **Gladdejator** bovenaan. Geen **De Dikke Prins** of **Oppie** te bekennen! Niet eens **De gespierde Spijker!** Die doen daar namelijk helemaal niet mee.

Legendarische gevechten worden al vele jaren uitgevochten in de subklassementen. Vriendschappen voor het leven ontstaan er ook. Liefdes.

**Oproep:** vind jij dat er een klassement ontbreekt dat we ab-so-luut in het leven moeten roepen? Of mis je je zelf in een subklassement waar je ab-so-luut in hoort? Meld het aan [dehaanhennie77@gmail.com](mailto:dehaanhennie77@gmail.com). Dan regelt Hennie het voor je.

### DE SCHONE LETTEREN

01	Teun	49
02	Iwan I 908	44
03	Thomas Heerma van Voss	44
04	Willem Claassen	41
05	Hennie de Haan	43
06	rob van erkelens	40
07	Roelf-Jan Tiktak	37
08	Marcel Maassen	36
09	Frans Buitenspel	39
10	Irun S	37

### KLOOSTERKLASSEMENT

01	Marschall Vorwärts	53
02	Bokkie	48
03	Erik Wonderslof	47
04	Die Maria	43
05	Muurligger	44
06	Caro	40
07	Tweede paal	38
08	Bureau Intersoc	35
09	M&M	35
09	Mike Hohleman Molenman	35

### POOLWINNAARS

01	De Gespierde Spijker	55
02	Melanie	44
03	Jacques de Groot	43
04	Wil Kersemakers	41
05	Carijèn	39
06	Theo Heldens	38
07	Louis van Zetten	37
08	Henk!	31

# het Peloton

KLAAZ1968



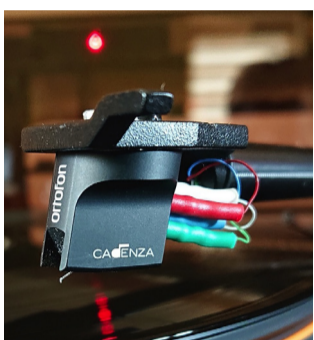
Over mij is alles al gezegd!

SIEMONIEPONY!



Niet te veel praten, gewoon winnen.

SJAAKIE!



Sjaakie! zegt altijd: wat mot dat mot.

HERCULE



Ben het even kwijt. Gaat dit nog goedkomen?

MISTERT



Tsja, dat is een goede vraag...

RENSKEL



Ik ben geen fan van voetbalkijken. Ik vind het zelf wel leuk om te voetballen.

HANNAH



Ex-dynamische middenvelder met klimmend afstandsschot

GROTE BAAS



Mijn liefde voor het voetballen is eigenlijk begonnen met stoepranden waarin ik de magie van de bal ontdekte. Later resulteerde dat in fanatisme met knikkers, biljarten en bellenblazen. Voetbal zelf bleef eigenlijk steken op het niveau van straatvoetbal, met name paaltjesvoetbal. Het voetbalveld was mij altijd veel te lang, het doel veel te breed, en de bal waarmee gespeeld werd veel te klein.

Een eventuele carrière in het voetballen werd zo in de kiem gesmoord. Maar kijken naar voetballen vind ik altijd leuk, met als voetnoot dat de wedstrijden altijd veel te lang duren. Wie houdt het nu vol om zo enorm lang naar een wedstrijd te kijken? Ze juichen toch alleen maar zo hysterisch omdat er eindelijk eens wat gebeurt op het veld. Geef mij dan maar een samenvatting!



Wir Sind wir und ich bin ich

Tips voor het Nederlands Elftal en de Bondscoach na de kwartfinale en voor de halve finale

De spelers vonden in 2014 dat ik een gouden pik had. *Eine goldene Pimmel*, zoals ze dat in het Duits in *Bild Zeitung* noemden. Daarmee bedoelden ze dat alles wat ik voorspelde ook precies uitkwam zoals ik het verbeeld had. Ze bedoelden het niet letterlijk. Natuurlijk niet. In het AD en regionale krantjes als *De Gelderlander* stond deze week een column waarin werd beweerd dat Ronald Koeman ook een gouden pik heeft. En dat die zelfs groter kon worden dan die van mij. En dat vind ik nou zo jammer van mijn vrienden van de pers, dat ze altijd met dit soort RANDzaken bezig zijn, en niet met waar het om gaat. Ik BEN al geridderd. Daar gaat het niet om.

Als je Europees KAMPIOEN wil worden, zal je toch iedereen moeten kunnen verslaan. En dan gaat het nu NIET om tegen wie je het liefst in de finale speelt, waar vooral de dames en heren van de pers zich druk over lijken te maken, maar over Engeland. Want dat is namelijk de volgende tegenstander. NIET Spanje en NIET Frankrijk.

Er moet me wel iets van het hart. Ik begin zo onderhand het idee te krijgen dat de Bondscoach toch wat zaken van me heeft geleerd. Hij lijkt knap eigenwijs af en toe, maar als hij in mijn klas had gezeten, had ik hem WEL een leerling met potentie gevonden. Ja, met POTENTIE, want hij scoort nu een ruime voldoende. Maar er zit ook nog meer in dan eruit komt. En dat hij van ver komt, weet ik nog uit mijn Ajax-tijd. Maar ja. Hij moet wel leveren. Dat geldt niet alleen voor zijn spelers.

In mijn tijd in Duitsland zei ik het zo: 'Wir Sind wir und ich bin ich.' Daarmee bedoel ik dat je van alle spelers moet weten hoe je ze in hun kracht moet zetten. Want ik weet niet of jullie het nog weten, maar precies om die reden heb ik voor het laatste WK Memphis ook teruggebracht in het team. Want het maakt nogal wat uit of je Memphis in je team hebt vanaf het begin of dat hij alleen invalbeurten mag maken. Dat is belangrijk voor de BALANS in het team. Je moet spelers in hun kracht laten spelen en dat heb ik altijd gedaan. En als ze niet leverden dan zocht ik naar andere oplossingen. En dat doet de Bondscoach met Memphis en Wout Weghorst ook goed. En daardoor komt er meer balans in het team. Maar het zal tegen de Engelsen ook weer een wedstrijd 'mit der Tot oder die Gladiolen' moeten zijn, zoals ik het in mijn tijd in München zei.

EN DAT IS BELANGRIJK. Want voor het Nederlands Elftal is iedere wedstrijd zwaar dit toernooi, omdat nagenoeg iedere tegenstander het systeem speelt dat ik als Bondscoach voor Zuid-Afrika en Qatar ook bij het Nederlands Elftal geïmplementeerd heb. En omdat het Nederlands Elftal nu anders speelt dan toen, komt er nu meer druk op de verdediging van het TEAM en hebben de tegenstanders daar minder last van.

Tip: voor de halve finale wil ik alleen een eerder gegeven tip herhalen. Ik denk dat je dat zelf wel kan invullen welke dat is. Nee...? Nou dan leg ik het NOG een keer uit. Schoten kunnen van kansen alleen doelpunten worden als ze op DOEL zijn. Ook dat is een kwestie van leveren. Pas na dit toernooi kunnen we dan eens meten wie de GROOTSTE heeft.

Dus: wat doet de Bondscoach met de tips?

Tip 1: Blijf bij jezelf: ✓

Tip 2: Knuffel meer met je spelers: ✓ Jahaaa! Op TV met Stefan de Vrij.

Tip 3: Europees kampioen tussen de palen schieten: ✗ Ik denk dat dit geen nadere toelichting behoeft.

Tip 4: Voorbeeldfunctie Bondscoach: ✓

Met vriendelijke groet,  
Louis van Gaal

# INCOMING!

Sommige deelnemers is niet snel iets te veel. Ze reizen Oranje achterna tot in München, Dortmund of Berlijn. Alleen om in de Poolbode trots verslag te doen van hun avonturen. Of thuis een emotioneel moment vastleggen. Hulde! We geven ze de ruimte, over links, over rechts of door het centrum. Al scoren ze er in de pool zelf geen punt meer door.



## Bananenvoetbal of de rondo?

Op U-Bahnstation Alt-Mariendorf schalde een vertwijfeld en teleurgesteld 'Turkiye' over het perron terwijl een bonte mengeling van mensen haar weg naar huis zocht na de kwartfinale. De wedstrijd had ik gevolgd in een Ierse pub op een groot scherm met matige beeldkwaliteit en een kleinere tv waarop je werkelijk zag wat er gebeurde. Een melting pot in deze Kneipe, met Nederlanders, Turken, Duitsers, Ieren, Engelsen en nog zo wat volk, een ontmoeting en samengaan zoals het EK bedoeld is: united by football, vereint im Herzen Europas. Op weg naar Berlijn waren de Turken ons trouwens te snel af en sowieso waren ze met véél meer. Dat beloofde nog wat.

Nederland bleef halve bogen (bananen) spelen: de bal schuiven van een centrumverdediger naar een back, weer terug, dan naar de andere back en, goh,



Snelle Turken en route naar Berlijn (dat imponeerde toch wel)



Shirts van goodbye teams gaan snel in prijs omlaag

toch maar weer het centrum. Drie minuten later, jee, we zijn over de middenlijn maar... het staat vast. Dus een bal terug naar de keeper.

Oh man, ik word er zo moe van, van dat bananenvoetbal, die tikkies breed of breder, terug, slapjes naar voren. Eeuwig zoeken in een halve kromme is de Hollandse school vandaag de dag. Niet leuk om naar te kijken. Een pint Guinness maakt het ook niet leuker. Echt niet.

Ja, ook ik ben om: het gaat om het resultaat. Met directer spel (lees NIET 'opportunistisch') behaal je sneller resultaat. Dus sneller naar voren, door de linies, in de voeten of in de loop, zoals Schouten op Xavi, door naar Gakpo tegen Roemenië, 0-1. Of Gakpo tegen Turkije op Dumfries'

voorzet voor de 2-1. We zien het niet vaak, véél te weinig.

De rondo is uit, las ik. Er wordt niet meer op getraind. WTF?... Hoe gaat Oranje dan ooit tikkietempo spelen? De rondo is dé manier voor het inslijpen van direct spel: one touch, in de voeten of in de loop, geplaatst, met de juiste snelheid en dan GO! Wij deden dit eindeloos, verplichte kost, elke training, doelgericht. Football is a passing game. Terzijde, temporiseren is des spelverdelers. Die zie je ook al niet meer. De hele verdediging temporeert. Ergo: bananenvoetbal.

Terug naar de kwartfinale. Het was niet hoogstaand, maar er werd hard gewerkt en geknokt. Gakpo is niet altijd zichtbaar, maar o zo effectief! En hij verdedigt mee, veroverd met een perfecte tackle de bal op de eigen



Warum 2.000 km für 90 Minuten?

Weil wichtig ist, was uns vereint.

Football unites

helpt! Xavi kan dat ook. Als buitenstaander zeg ik nog dit, want ik hoor jullie Nederlanders niet: de revelatie van dit Oranje? Bart Verbruggen. Wat een keeper! Een geweldig slot op de deur en een stevige basis. Aanvallen begint bij verdedigen. Op naar die goal aan de overkant! Eerherstel voor de rondo en gaan met die banaan!!

Schönen Gruss aus Berlin!  
Liam Brady



Liam Brady was there, in Berlin. In an Irish pub, of course

Heel even kwam de levenslustige Tim (nu word ik echt EERSTE) zaterdagavond overeind van de familiebank. Stefan de Vrij kopte snoeihard binnen: 1-1. En wie stond er toen eerste? Juist! Tims altijd alerte vader, Heuf, was er als de kippen bij om dit bijzondere moment vast te leggen. Maar hij had buiten Mert Müldür gerekend, die nog sneller het eigen doel wist te vinden dan Heuf zijn telefoon. Het resultaat? Nou ja...



**INCOMING!**

lezersspecial  
**Rick Warner**



# JONGENS DROOM

## VEELBELOVENDE PROF-CARRIÈRE IN DE KIEM GESMOORD

Begin jaren '70 draait mijn leven louter om voetbal en laat mijn prille voetbalbestaan zich nog schrijven als een jongensboek. Uitblinkend op de straten en schoolpleintjes van Rotterdam, aan de lopende band scorend bij mijn eerste amateurclub en al snel gescout door de jeugdopleiding van Sparta Rotterdam. In die jaren verloopt alles voorspoedig en speel ik in de hoogste jeugdfaltn van Sparta met spelers als John de Wolf, Henk van Stee, Silvio Diliberto en Wim Snelleman.

Tijdens het legendarische WK in 1974 ben ik twaalf jaar en hard op weg om mijn jongensdroom te realiseren. Zeker als ik word toegelaten tot de eerste lichting van de Sparta Voetbalschool. Vandaag de dag heeft zo'n beetje iedere betaaldvoetbalclub een voetbalschool voor talentvolle jeugdvoetballers, maar in die tijd was dit een unicum en was Sparta Rotterdam een van de eerste profclubs in Nederland met een voetbalschool.

Van alle jonge spelers op deze elftalfoto werd John de Wolf verreweg de bekendste voetballer. Hij wist zeker ook het meeste en het maximale uit zijn voetbalcarrière te halen. John kwam via een Schiedamse amateurclub naar de jeugd van Sparta. In die tijd speelde hij al in de verdediging, ik meen ook al als voorstopper. Maar hij had toen bepaald nog niet het postuur en de power waar hij later om geroemd zou worden. Sterker nog, De

### SPARTA C-1 (1974)

Staan v.l.n.r.

Wil Kwast (trainer), John de Wolf, Rien Timmers, Wim Snelleman, Henk van Stee, René Bosselaar, René Couffreur, Meneer Ouwendijk (elftal leider)

Zittend v.l.n.r.

Robert Ouwendijk, Rien van Wijk, Martin Utberg, Rob Vollebregt, Fred Bosschaart, Arie Alblas, Ricky Warner, Gijs van Manen

Wolf was een van de kleinsten, zoals op de elftalfoto te zien is.

### FEYENOORD

Wat betreft techniek en inzicht was John de Wolf toen één van de minderen. Het leek er nog allerminst op dat juist die kleine John uit zou groeien tot een voorbeeldprof en meedogenloze verdediger van Sparta, FC Groningen, Feyenoord, VVV en Wolverhampton Wanderers.

Een andere speler die betaald voetbal speelde, is Henk van Stee. Hij speelde voor onder meer Sparta en De Graafschap. Na zijn carrière was hij in binnen- en buitenland actief als trainer en technisch directeur. Iemand die niet op de foto staat, maar wel tot dit elftal behoorde en het ook tot profvoetballer wist te schoppen, is Silvio Diliberto. Hij speelde voor Sparta, Roda JC, Haarlem en Eindhoven.

### AMERICAN FOOTBALL

Silvio Diliberto was ook een van mijn jeugdvriendjes, met wie ik veel op straat voetbalde. We woonden op 'n steenworp afstand van Spangen en Het Kasteel en fietsten vaak samen naar het trainingscomplex Vreelust. Ik kwam ook wel bij Silvio thuis; zijn vader bekleedde een hoge bestuursfunctie bij Sparta. Na zijn voetbalcarrière speelde Diliberto nog een paar jaar American Football, als kicker bij de Amsterdam Admirals. Naar mijn weten kwam hij alleen het veld in als er over grote afstand een kick genomen moest worden. Op straat en in de jeugd bij Sparta had hij al een gouden linkerbeen en legde hij de bal met groot gemak bij iemand 'op de stropdas'.

Verder wil ik nog iemand op de elftalfoto benoemen: Wim Snelleman. Hem vond ik absoluut de meest getalenteerde voetballer van ons allemaal. Niet normaal, wat kon die jongen voetballen! Snelleman had een weergaloze techniek, kon met zijn linkerbeen evenveel als met zijn rechterbeen én was gezegend met een fabelachtig spelinzicht. Ik begrijp nog altijd niet waarom hij geen profvoetballer is geworden.

Mijn jonge voetbalcarrière verloopt in die vroege jaren zeer voorspoedig, maar helaas wordt mijn jongensdroom en vurige wens het tot profvoetballer te schoppen meedogenloos aan flarden geschoten als mijn moeder het bizarre plan opvat om naar een klein plaatsje in Zeeuws-Vlaanderen te verhuizen.

Stel je voor, van wereldstad Rotterdam naar een boerengehucht in Zeeland. Dat verzin je toch niet! In mijn beleving – die van een Rotterdams straat-schoffie – woonden er grofweg na de Maastunnel of over de Brienoordbrug alleen maar ‘boeren’ en was het maar de vraag of ze daar überhaupt fatsoenlijke voetbalvelden hadden.

Het laat zich raden dat ik dit **VERSCHRIKKELIJK** vond en dat mijn wereld in duigen viel. Ontroostbaar was ik. In de verhuiswagen dacht ik na iedere kilometer, ‘Is deze afstand voor mij vier of vijf keer per week te overbruggen om bij Sparta te kunnen blijven trainen en spelen?’ Maar na zo’n honderd kilometer zakte de moed mij toch echt in de voetbalschoenen. En als we twee uur later ook nog eens met verhuiswagen en al een grote veerboot op rijden om daar na anderhalf uur varen (!) pas weer vanaf te rijden, dringt het o zo pijnlijke besef door: dit is geen haalbare kaart.

Ziek was ik van deze verhuizing. Zo ziek dat ik het eerste jaar in Zeeland geen bal aanraakte en mijn voetbalschoenen geen blik waardig keurde. Pas daarna ben ik voorzichtig gaan kijken of er misschien ook voetbalclubs waren. Uiteindelijk ging ik wel weer voetballen en via de plaatselijke voetbalclub werd ik al gauw geselecteerd voor het Zeeuws elftal en de UEFA-jeugd. Maar het echte plezier en de nodige drive vond ik daarna niet meer.

Natuurlijk is dit niet iets om na je zestigste nog over te jammeren. Maar om de zoveel tijd, zeker rond een EK of WK, blik ik met de nodige weemoed terug en mijmer ik weg over wat had kunnen zijn. In zo’n periode kan ik nog steeds lekker wegdromen en terugdenken aan de dagelijkse trainingen en wekelijkse wedstrijden op Vreelust. Of aan de grote nationale en internationale jeugdtoernooien. Zo herinner ik me nog goed dat we voorafgaand aan een toernooi in Milaan met het hele elftal naar de Bijenkorf gingen om ons daar door een heuse kleermaker een maatpak aan te laten meten. Met op het colbert een groot Sparta-embleem met daarop de tekst ‘Sparta Voetbalschool’.



Rick Warner met Sparta colbert

In mijn jaren bij Sparta zat ik ook bij menig ere-divisiewedstrijd op de tribunes van Het Kasteel. Zeker omdat we vaak een vrijkaartje kregen voor wedstrijden van ‘het eerste’. De wedstrijden die op mij de meeste indruk maakten waren toch wel de derby’s tegen het grote Feyenoord, met een immer weergalozes Willem van Hanegem. Spelers van Sparta die mij nu te binnen schieten zijn Jerzy Sadek, Janusz Kowalik en de dikbesnorde ‘Beatle van Sparta’ Nol Heijerman, die naast zijn ‘werk’ als profvoetballer een patatzaak runde op de Nieuwe Binnenweg.

#### ‘SPARTA PIET’

Naast uitzonderlijke spelers bracht Sparta door de jaren heen de nodige bijzondere supporters voort. Dichter, jazzfanaat en nachtburgemeester Jules Deelder behoeft geen nadere kennismaking. Het feit dat zijn vader hem na zijn geboorte eerst inschreef als lid van Sparta en daarna pas bij de Burgerlijke Stand spreekt boekdelen als het gaat om echte clubliefde. Een minder bekende paradisijsvogel, die in de jaren zeventig en tachtig uitgroeit tot een markante mascotte en landelijke beroemdheid,

is ‘Sparta Piet’ die met een grote vlaggenstok met rood-wit geverfd vogelkooitje en levensechte kanariepiet kleur en sfeer bracht op de tribunes van Het Kasteel.

#### POOLBODE

Dit jaar doe ik onder de naam ‘Tricky Ricky’ voor het eerst mee met de Poolbode, hierop geattendeerd door poolbode van het eerste uur, Alfred Boland. Als we een paar jaar terug kennismaken, wordt al snel duidelijk dat we leeftijdsgenoten zijn (allebei uit 1962) en naast muziek nóg een vurige passie delen: voetbal. Het spreekt dan ook voor zich dat wij menig voetbalanekdote deelden. Inmiddels ben ik alweer ruim twee jaar medewerker en vriend van zijn rijzende Red Bol Records-imperium.

Ik begrijp inmiddels dat de Poolbode dateert uit 1988 (!) en de eerste papieren uitgave verscheen in een oplage van zestig stuks. In de afgelopen decennia groeide de Poolbode uit tot een begrip in Nijmegen (en verre omstreken) en dit jaar bestaat het aantal deelnemers al uit 435 ‘voetbalvrienden’.

Ik weet dat alle deelnemers soms aangespoord worden om in de pen te klimmen en een stukje, liefst voetbalgerelateerd, gedachtegoed aan te leveren. Dit heeft mij bewogen tot dit verhaal. Wie weet zet mijn Sparta-stuk andere deelnemers aan om ook iets te schrijven en via de Poolbode wereldkundig te maken.

## UIT DE OUDE DOOS



Shout-out naar niet-deelnemer **Jan-Willem Westendorp**, die een hele werkweek heeft besteed aan het oppoetsen en inkleuren van het verfromfaaide origineel. Klik [hier](#) een stop-motion van het monnikenwerk en [hier](#) zijn Facebook-pagina.